

INDICE

IL BAEDEKER DI SAN FRANCESCO	pag. 3
LA CITTÀ DI SAN FRANCESCO	» 7
<i>Il mondo moderno e la scoperta di Assisi</i>	» 7
<i>Come far sosta ad Assisi e prepararsi al successivo viaggio</i>	» 10
<i>Il complesso della Basilica di San Francesco</i>	» 11
<i>Il respiro dei secoli. La chiesa inferiore</i>	» 12
<i>Un palinsesto d'arte e di storia</i>	» 13
<i>Il sepolcro del santo</i>	» 14
<i>La chiesa superiore. L'ascesa verso la luce</i>	» 16
<i>La vita di San Francesco nella chiesa superiore</i>	» 17
ESCURSIONI OLTRE LE PORTE URBICHE	» 23
<i>Oltre Porta San Giacomo</i>	» 23
<i>Oltre Porta Perlici</i>	» 23
<i>Oltre Porta Cappuccini, verso l'eremo delle Carceri</i>	» 24
<i>L'Eremo delle Carceri nelle parole di Olave M. Potter</i>	» 24
<i>Il Monte Subasio</i>	» 27
<i>Oltre Porta Nuova</i>	» 28
<i>Oltre Porta Mojano</i>	» 28
<i>San Damiano</i>	» 28
<i>San Damiano visto da Beryl de Selincourt</i>	» 30
<i>Santa Maria di Rivotorto</i>	» 32
<i>Rivo Torto visto da Beryl de Selincourt</i>	» 34
<i>Santa Maria degli Angeli</i>	» 35
<i>La Porziuncola vista da Beryl de Selincourt</i>	» 37

DA ASSISI VERSO GUBBIO	pag. 39
<i>Farneto e il bastone di Francesco</i>	» 39
<i>Sosta a Gubbio</i>	» 39
VERSO L'ALTA VALLE DEL TEVERE	» 43
<i>Da Sansepolcro all'eremo di Montecasale</i>	» 43
<i>Montecasale vista da Beryl de Selincourt</i>	» 44
IL SANTUARIO DELLA VERNA	» 51
<i>L'ascesa al santuario</i>	» 51
<i>L'ascesa alla Verna di Johann Jorgensen</i>	» 52
<i>Il convento e la foresteria</i>	» 55
<i>La basilica, il corridoio delle Stimmate e l'itinerario iniziatico</i>	» 57
<i>Il Sasso Spicco</i>	» 59
VERSO IL LAGO TRASIMENO	» 63
<i>Cortona e il convento delle Celle</i>	» 63
<i>Il Convento delle Celle visto da Beryl de Selincourt</i>	» 65
<i>Le Celle viste da Johann Joergensen</i>	» 67
<i>Il lago Trasimeno e l'Isola Maggiore</i>	» 70
<i>L'Isola del Poverello vista da Edouard Schneider</i>	» 71
LA VALLE SPOLETINA	» 75
<i>Verso Spoleto e Monteluco</i>	» 75
<i>Sosta a Spoleto</i>	» 75
<i>Monteluco visto da Edward Schneider</i>	» 77
LA CONCA TERNANA	» 81
<i>I romitori della valle dell'Eden</i>	» 81
<i>La Romita di Cesi vista da Beryl de Selincourt</i>	» 83

<i>Lo Speco di Narni</i>	pag. 86
<i>Lo Speco di Narni visto da Beryl de Selincourt</i>	» 87
I ROMITORI DELLA VALLE SANTA	» 91
<i>La valle di Rieti</i>	» 91
<i>La valle di Rieti vista da Beryl de Selincourt</i>	» 94
<i>Greccio e il suo convento</i>	» 96
<i>L'arrivo al Convento di Greccio di Johann Joergensen</i>	» 100
<i>Fonte Colombo</i>	» 102
<i>Fonte Colombo vista da Beryl de Selincourt</i>	» 104
<i>La Grotta di San Francesco vista da Johann Joergensen</i>	» 106
<i>La città di Rieti</i>	» 107
<i>Rieti vista da Edouard Schneider</i>	» 108
<i>Il Convento della Foresta e la chiesa di San Fabiano</i>	» 110
<i>La Foresta vista da Beryl de Selincourt</i>	» 110
<i>L'eremo della Foresta vista da Johann Joergensen</i>	» 113
<i>Poggio Bustone</i>	» 114
<i>Poggio Bustone visto da Beryl de Selincourt</i>	» 117
Bibliografia essenziale	» 123